

2014-2016

designed by
Ece Yalım Design Studio

products

ürünler

artful"
interior & product design

SADELİK; SADECE ENDÜSTRİ DEVRİMİ'NE
VEYA "MODERNİZM"E ÖZGÜ BİR TAVIR
DEĞİLDİR. SADELİK, ENTELLEKTÜEL EVRİMLE
İLGİLİ BİR ŞEYDİR. İNSANLAR NE KADAR
ENTELLEKTÜEL BAKIŞ AÇISINA SAHİP
OLURSA, YAŞAMLARINI O KADAR GEREKSİZ
AYRINTILARDAN TEMİZLERLER, YANİ
YAŞAMIN ÖZÜNE GERİ DÖNERLER.

ADOLF LOOS



ŞİRKET COMPANY



artful sıfat: zeki ve çekici bir şekilde yapılan veya tasarlanan
artful adjective: designed or done in a clever and attractive way

1996 yılında, farklı tasarım yaklaşımlarımızı ve deneyimlerimizi bir araya getirerek **Artful İç Mimarlık ve Tasarım** Şirketi'ni kurduk. Bu tarihten beri çok çeşitli iç mimari proje tasarım ve uygulamalarını gerçekleştirdik ve gerçekleştirmeye devam ediyoruz. Bu dönemde, bütün iç mimari tasarım çalışmalarımızı yine kendi tasarladığımız mekana özel ürün tasarımlarıyla destekledik. Bu yaklaşım sonucu 2005 yılında Feride Toprak'ı da aramıza katarak, Artful İç Mimarlık ve Tasarım bünyesinde **Ece Yalım Design Studio** adı altında ürün tasarım departmanımızı oluşturduk.

Tasarladığımız objelerin kökleri iç mimari tecrübelerimizin getirisiyle mekan tasarımından fazlasıyla beslenir. Ortaya çıkan tasarımlarımızın anahtar kelimeleri; fonksiyon ve kaliteden ödün vermeden, estetik, yenilikçi ve yaratıcı olmaktır. Yalnızca belli bir trende odaklanmadan güçlü bir 'insan-mekan-obje' ilişkisi kurmak tasarımlarımızın ortak noktasıdır.

2014-2016 yılları arasında hayata geçirmiş olduğumuz ürün koleksiyonumuzu bu üçüncü kitapçığımızda topladık. Daha önce olduğu gibi bu üç yıllık dönemde de bizimle enerjisini paylaşan tüm takım arkadaşlarımıza, üretici ortaklarımıza, bize güvenen, hayal gücümüzü gerçeğe dönüştürme yolunda bize destek veren tüm değerli müşterilerimize teşekkürlerimizle..

*In 1996, we gathered our different design approaches by adding up our early experiences, we set up **Artful Interior Design** Company. Since then, we have been working on designs of a wide variety of interior projects. Each of our space design work has been supported with lots of especially designed custom objects by us. That approach led us to enlarge our team and scope of our work, by setting up the product design department; **Ece Yalım Design Studio** in 2005, under the roof of Artful Interior Design Co. Meanwhile Feride Toprak has joined our team.*

The objects we design have their roots in space design as a natural result of our longtime interior design experiences. Keywords of all our designs are; aesthetic, innovative, creative with no compensation from function and quality, which requires a very critical working process. To come up with a strong 'human-space-object' relationship is the common approach to our design process, no matter which trend is 'in' at the moment.

*In this third catalogue, we gathered our product design collection that's been produced between **2014 and 2016**. With respect to all team mebers, production partners who shared their enerqies with us, and to all our clients, who have trusted us and gave their support on this journey of making our imaginations become real..*

İÇERİK INDEX

Tasarımcılar / Designers 4 - 5

Oturma Elemanları / Seating Units 6 - 29

Masa Takımları / Table Sets 30 - 33

Ofis Temaları / Office Themes 34 - 37

Banyo Mobilyaları / Bathroom Furniture 38 - 49

Aydınlatma Elemanları / Lighting Fixtures 50 - 53

Aksesuarlar / Accessories 54 - 73

Ödüller / Awards 74 - 81

Basın / Press 82 - 83

TASARIMCILAR DESIGNERS

Ece Yalım & M. Oğuz Yalım



Ece Yalım 1988 yılında ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı'ndan mezun oldu, 1992 yılında New York Pratt Institute of Technology'de iç mimaride yüksek lisans derecesini tamamladı. 1990-1994 yılları arasında çalışmalarına New York'da devam etti. New York'da yaşadığı dönemde 'Naomi Leff and Associates Interior Design' firmasında iç mimar olarak, Pentagram firmasında tasarımcı olarak çalıştı. 1996 yılından bu yana kendi firmalarında iç mimari ve ürün tasarımı projelerini ekip halinde yürütmekteler. Profesyonel işlerinin yanında 2004 yılından itibaren Orta Doğu Teknik Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde "Endüstriyel Tasarım'da Renk" konulu ders vermekte, mezuniyet projelerine destek vermektedir.

Oğuz Yalım 1993 yılında Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. 1993 yılından itibaren çeşitli projeleri hayata geçirmiştir. 1996 yılında Ece Yalım ile kurdukları Artful İç Mimarlık ve Tasarım Ltd. Şti.'de iç mimar ve ürün tasarımcısı olarak çalışmalarına devam etmektedir. 2006 yılından beri, aynı zamanda bazı kurumsal firmalara kurumsal kimlik gelişimi ve tasarım yönetimi konularında danışmanlık hizmetleri de vermektedir.

Ece Yalım has graduated from the department of Industrial Design of Middle East Technical University, 1988, and completed her master degree in Interior Design at Pratt Institute of Technology, New York, 1992. Between 1990-1994 she continued her professional life in New York. During this time she worked as an interior designer at Naomi Leff and Associates Interior Design Co., NY., and worked as a product designer at Pentagram Design Office NY. Since 1996 she has been practicing interior and product design as a team member in their own office in Türkiye. Addition to her professional agenda, she has been supervising graduate students and teaching 'Color in Industrial Design' in ID department in Middle East Technical University since 2004.

Oğuz Yalım has graduated from Bilkent University, Ankara, 1993 (Bachelor of Fine Arts Faculty, Interior Architecture and Environmental Design) Since 1993 he completed a wide variety of interior design projects. At 1996 he set up Artful Interior Design Co. with Ece Yalım and he has been working as an interior and product designer at their own company since then. Starting from 2006, he has also been advising in design management and developing corporate identities for the firms they are designing for.

Feride Toprak



2005 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. Mezun olduktan sonra, Artful İç Mimarlık bünyesinde Ece Yalım Design Studio tasarım ekibine katılmıştır. Bu süre içerisinde birçok firma için ev ve ofis mobilyası, aydınlatma ve aksesuar tasarımları yapan ekibin içerisinde yer almaktadır. Ürün tasarımının yanında, firmanın yapmakta olduğu iç mimari projelerde de grafik tasarımları, sunumları için bilgisayar destekli çizim ve modellemeleri yapmaktadır.

She has graduated from the department of Industrial Design of Middle East Technical University in 2005. After graduation, she joined 'Ece Yalım Design Studio' team within the company of Artful. Since then, she is the part of interior design and industrial design team, designing home and office furniture, lighting units and all kinds of accessories. She also works on designing computer graphics for certain applications on different interior projects of the company and she does the drafting and the computer aided 3D modelling for the products.

Özlem Mert Karagözoğlu



2008 yılından beri tasarım ekibinde yer alan Özlem Mert Karagözoğlu, tasarım sürecinde bilgisayar destekli çizim ve modelleme yapmaktadır.

She has been in design team since 2008, supporting the design proccess with her computer aided design skills.

Stone Family

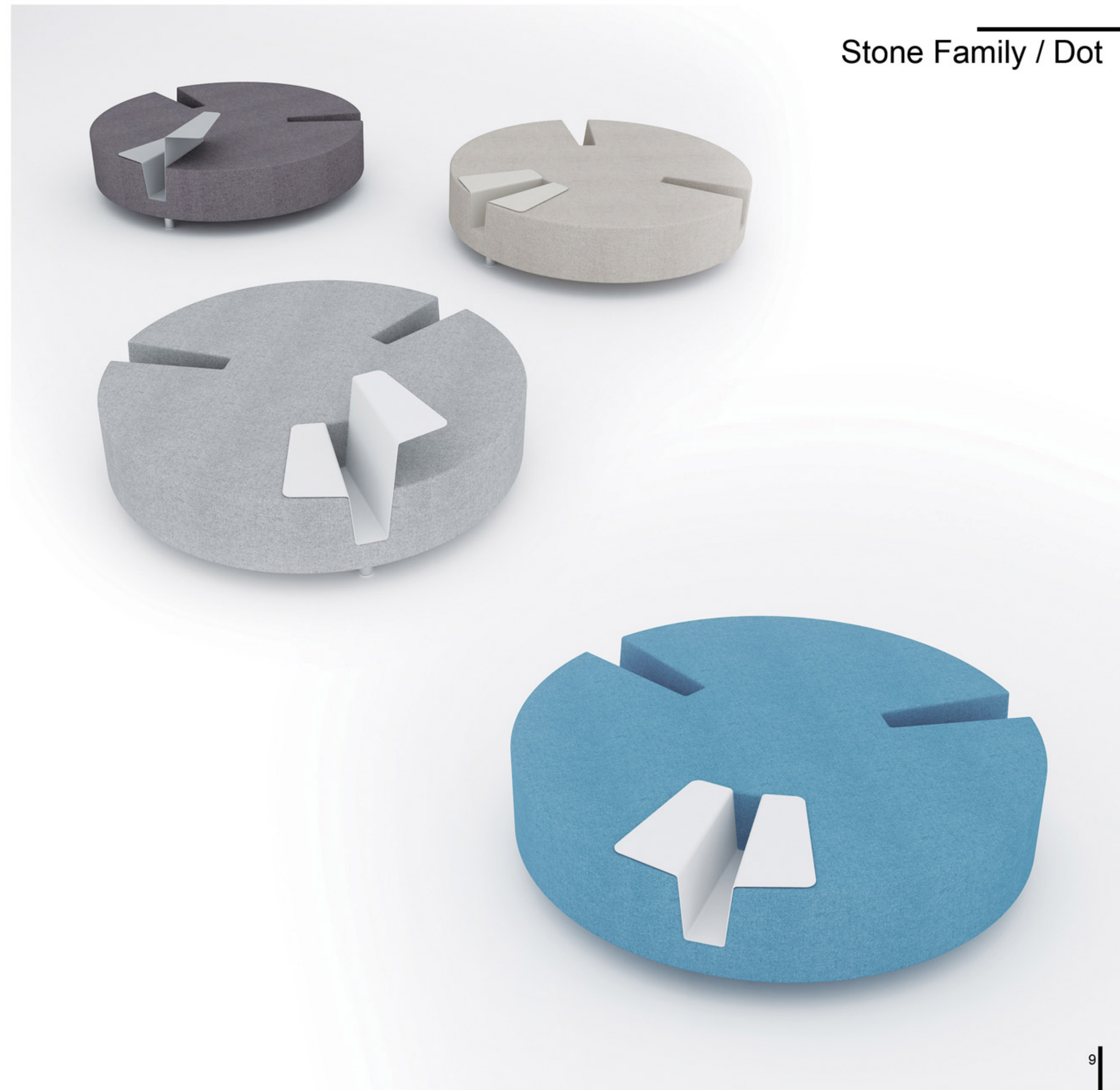
08' 2014

Lounge seating unit / Genel mekan oturma elemanı

Fabric, imitation leather, genuine leather / Kumaş, suni deri, hakiki deri

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **NURUS**





Gilda

01' 2014

Executive seating unit / *Yönetici oturma elemanı*

Fabric, imitation leather, genuine leather, casting metal / *Kumaş, suni deri, hakiki deri, döküm metal*

Client & Producer / *Müşteri ve Üretici: BÜROTIME*



Gilda



Zoom

07' 2014

Lounge seating unit / *Genel mekan oturma elemanı*

Fabric, metal, wood, molded plastic / *Kumaş, metal, ahşap, kalıp plastik*

Client & Producer / *Müşteri ve Üretici: BÜROTIME*

Zoom



Piet

01' 2014

Executive seating unit / *Yönetici oturma elemanı*

Fabric, imitation leather, genuine leather, metal / *Kumaş, suni deri, hakiki deri, metal*

Client & Producer / *Müşteri ve Üretici: BÜROTIME*



Piet



Sam

07' 2014

Lounge seating unit / Genel mekan oturma elemanı

Fabric, metal, wood / Kumaş, metal, ahşap

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: BÜROTIME



Oli

04' 2016

Lounge seating unit / *Genel mekan oturma elemanı*

Fabric, metal, compact laminate / *Kumaş, metal, kompakt laminat*

Client & Producer / *Müşteri ve Üretici:* **NURUS**

Oli



Carnival

We propose to bring a touch of a parade to our serious office lives, by means of their fun language. Dynamic, exegerated lines and amusing forms, wide variety of flamboyant, strong contrast colors are unexpected for an office.

Their mobile character that aims 'ready to move product any moment' will convert the space into a fun parade.

We accept CARNIVAL as a tool to unite the world, to discover what we all have in common and to celebrate what makes us different.

Eğlenceli dilleri sayesinde, ciddi ofis hayatlarımıza bir karnaval havası getirmeyi öneriyoruz. Dinamik, abartılı çizgileri ve eğlendirici formları, gösterişli bir kontrast yaratan renkleri ile ofis atmosferi için beklenmeyeni sunmak istiyoruz.

Mobil yapıları ile 'hareket etmeye her an hazır ürünler' olmaları mekanı anında bir geçit törenine çevirmeyi hedefliyor.

CARNIVAL'ı ortak yanlarımızı keşfederek, aramızdaki farklılıkların keyfini çıkararak, çevremizdeki dünyayı bir bütün yapabilecek bir araç olarak görüyoruz.



2016



Carnival / Lobut

06' 2015

Lounge seating unit / Genel mekan oturma elemanı

Fabric, metal / Kumaş, metal

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **ERSA**



Carnival / Acrobat

06' 2015

Lounge seating unit / *Genel mekan oturma elemanı*

Fabric, metal / *Kumaş, metal*

Client & Producer / *Müşteri ve Üretici*: **ERSA**



2016



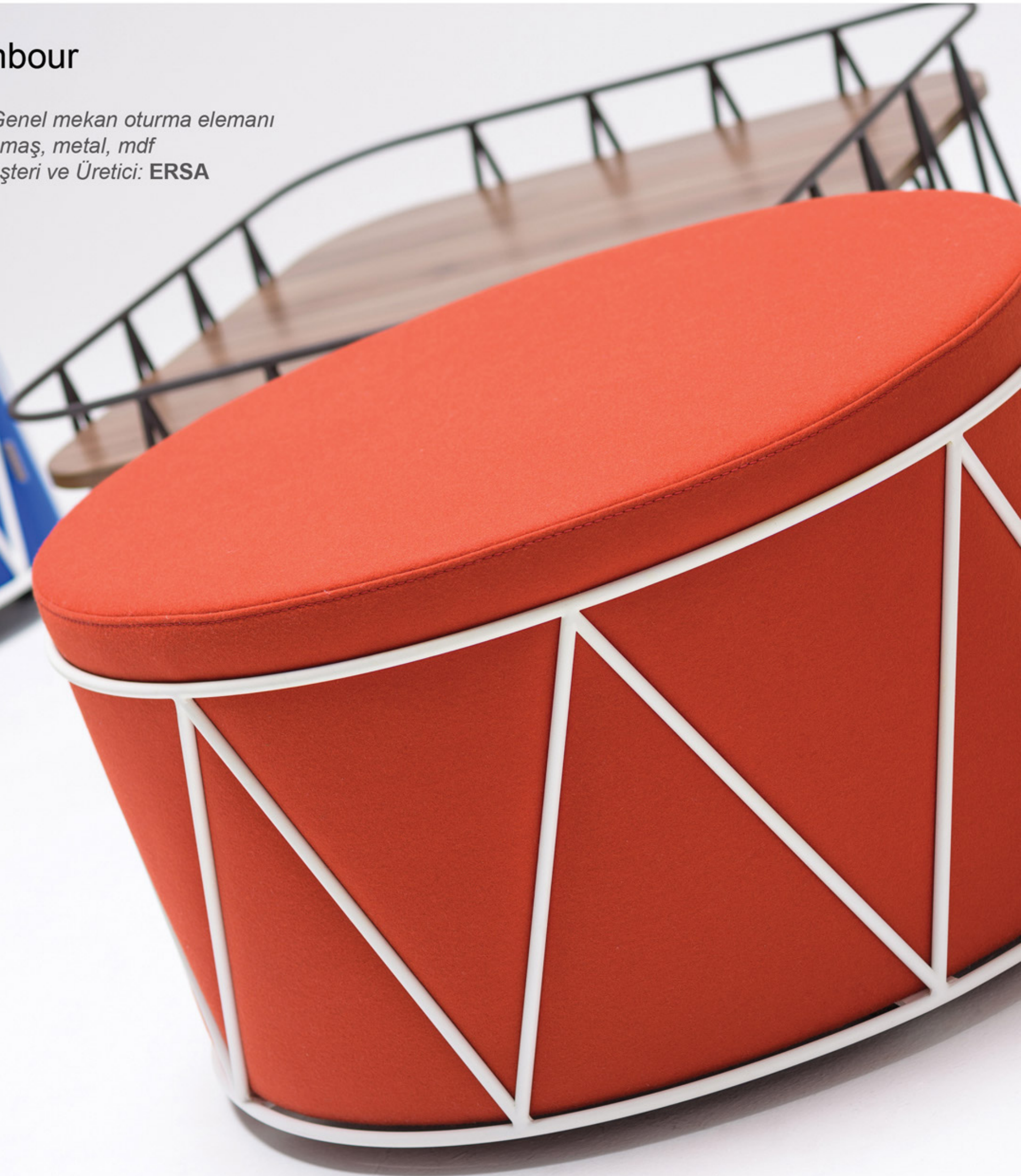
Carnival / Tambour

06' 2015

Lounge seating unit / Genel mekan oturma elemanı

Fabric, metal, mdf / Kumaş, metal, mdf

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: ERSA



Carnival / Tambour



2016



2016
Good Design Award



Carnival / Trapeze

06' 2015

Lounge seating unit / Genel mekan oturma elemanı

Fabric, metal, mdf / Kumaş, metal, mdf

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **ERSA**

Carnival / Trapeze



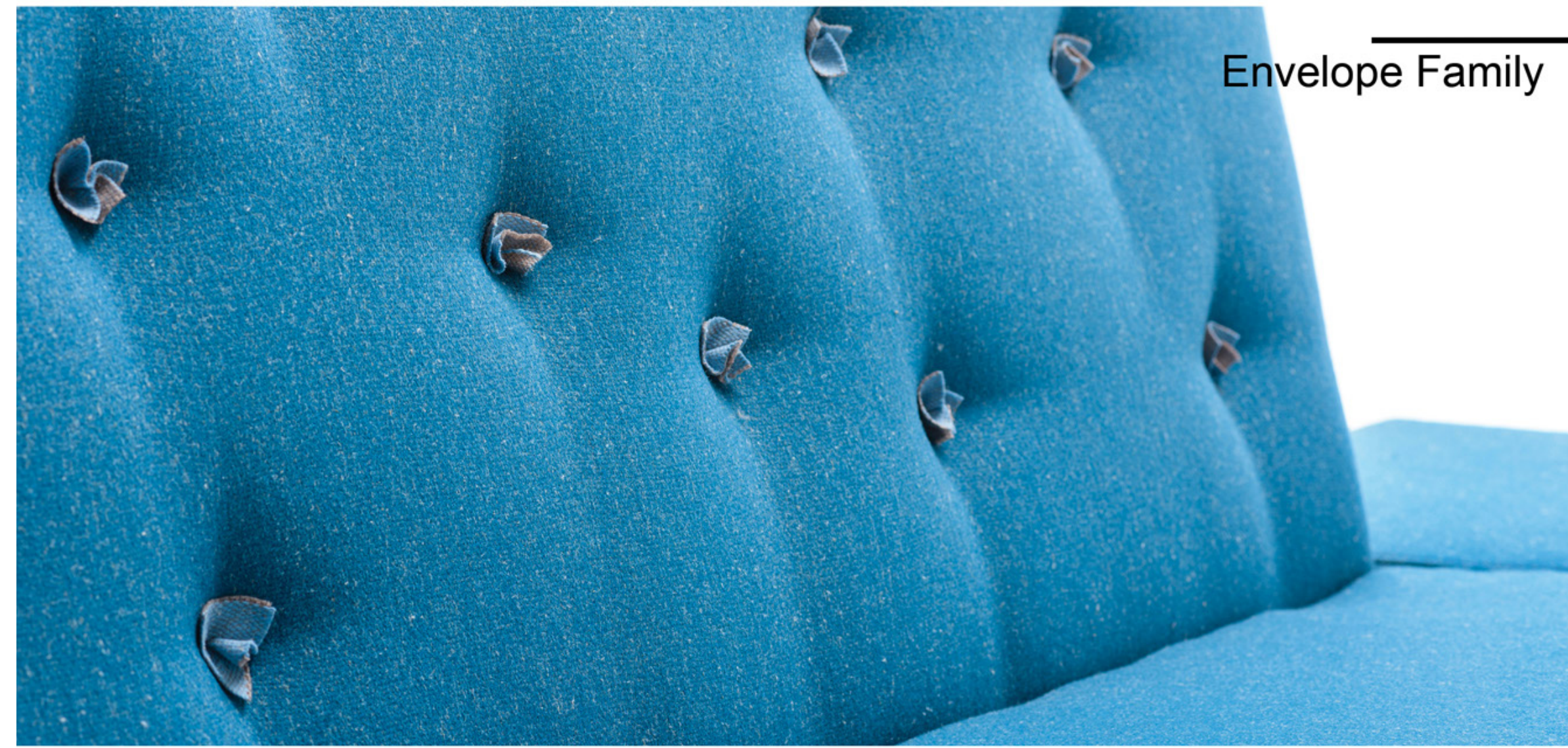
Envelope Family

07' 2015

Lounge seating unit / Genel mekan oturma elemanı

Fabric, metal, mdf / Kumaş, metal, mdf

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **ERSA**



2016



Theo

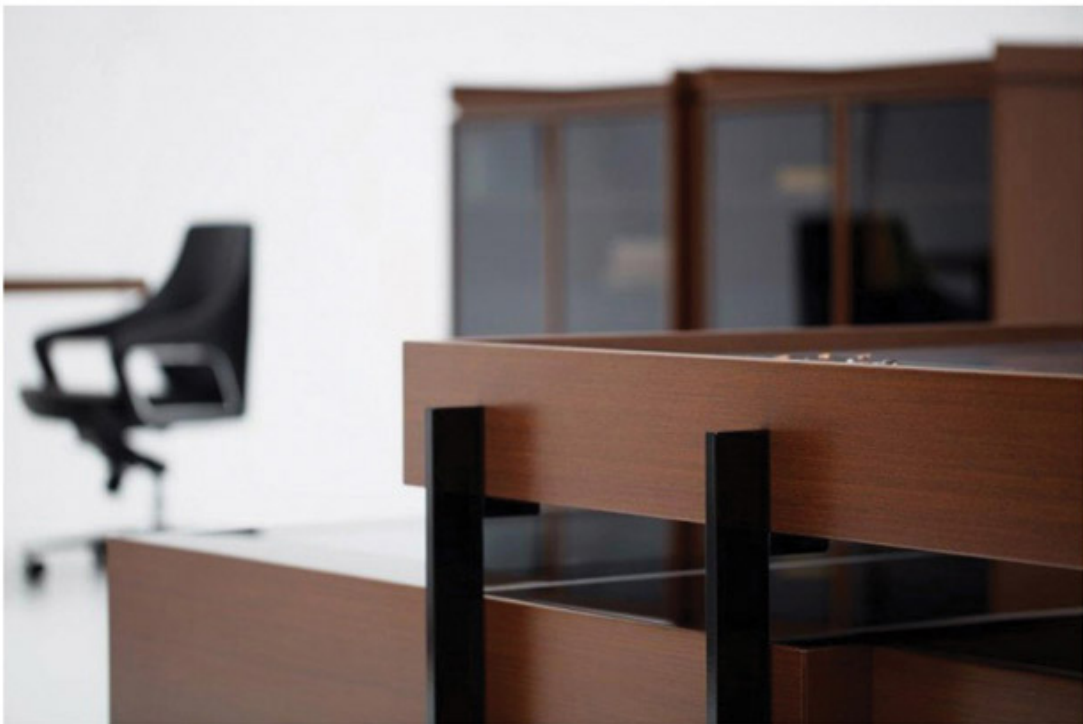
01' 2014

Executive table set / *Yönetici masa takımı*

Wood, lacquered, metal, glass / *Ahşap, lake, metal, cam*

Client & Producer / *Müşteri ve Üretici:* **BÜROTIME**





Take Five

04' 2016

Sport Unit / Spor Birimi

Lacquered mdf, wood veneer mdf, metal / Lake, ahşap kaplama mdf, metal

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **NURUS**



WELLBEING IN THE OFFICE

Apart from their contribution, new technologies that bring world to our feet, and their great applications to our work environment led too much stability for man; 'a machine that is created to move...'

Sitting for extended period of time at work, is an invitation for a ruin for our body.

Considering these defects in workplaces today, new approaches demand well being of the workers. TAKE FIVE, is a product, that is designed to answer these demands of health issues in today's work environment 'bravely, boldly'.

OFİSTE SAĞLIK

Dünyayı ayağımıza getiren yeni teknolojiler ve bunların çalışma ortamına uygulanmaları, yaptıkları büyük katkının yanında 'hareket için yaratılmış bir mekanizma olan insanın' fazlasıyla durağan kalmasına sebep olmuştur.

İş sırasında gereğinden uzun zaman oturmak, vücudumuzun yıkımı için bir davetiyedir.

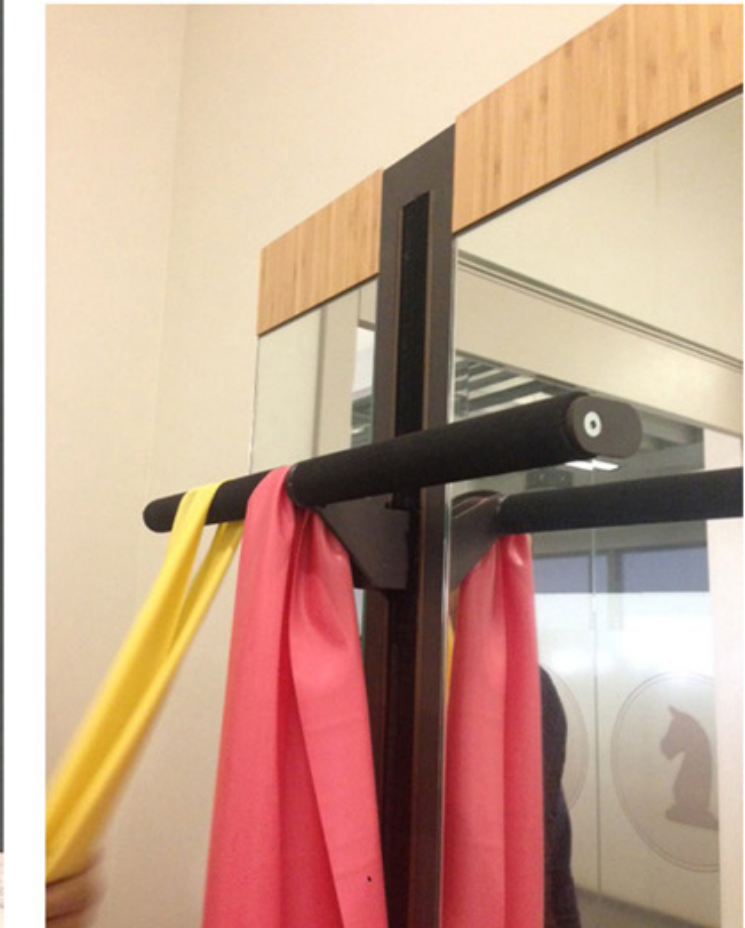
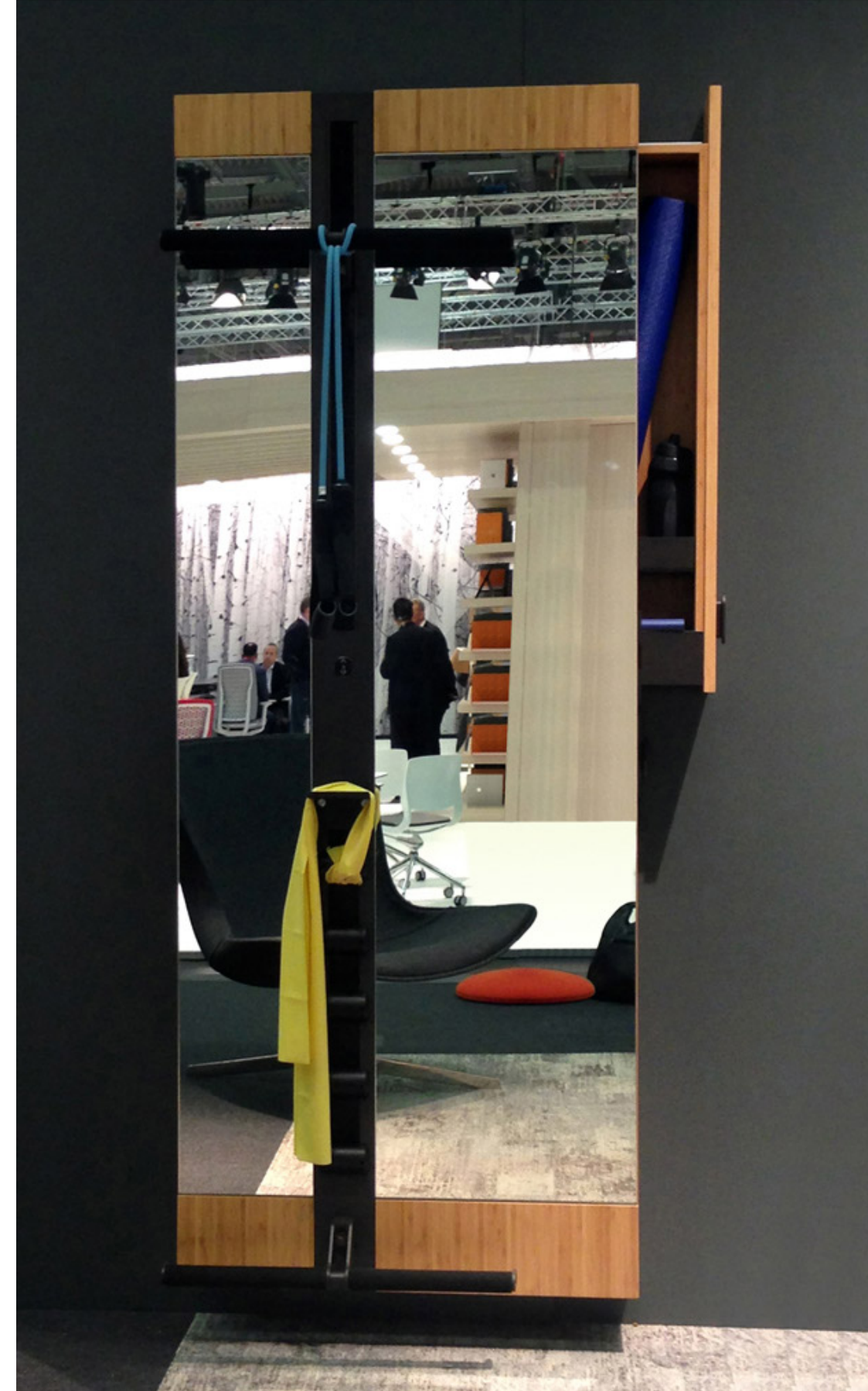
İş ortamındaki bu sorunlar, çalışanın sağlığını ön planda tutan yeni yaklaşımlar geliştirmeyi talep eder. TAKE FIVE, bugünün çalışma ortamında gündeme gelen sağlık konularına ve bu doğrultudaki taleplere 'açıkca ve cesurca' cevap vermek üzere tasarlanmıştır.

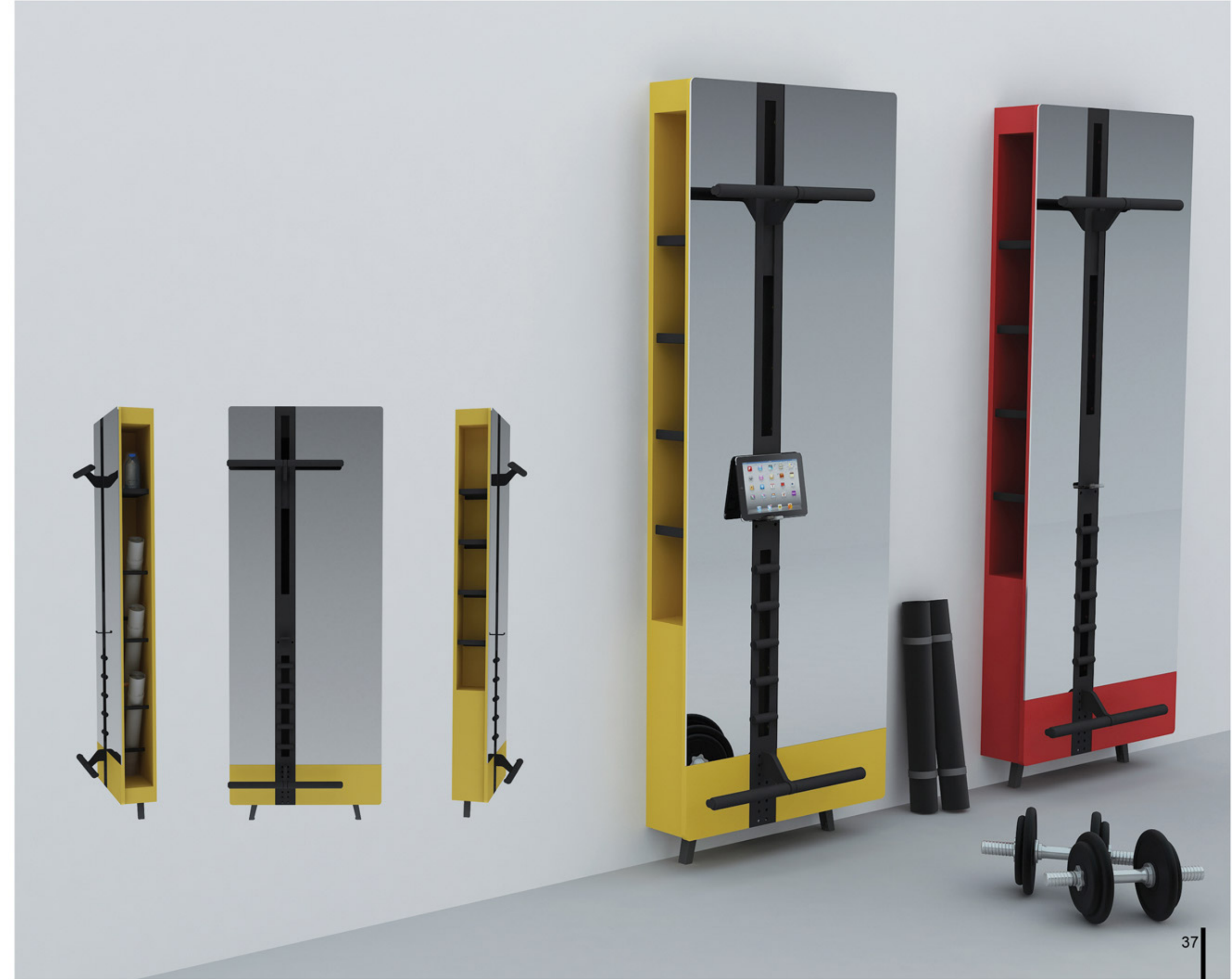
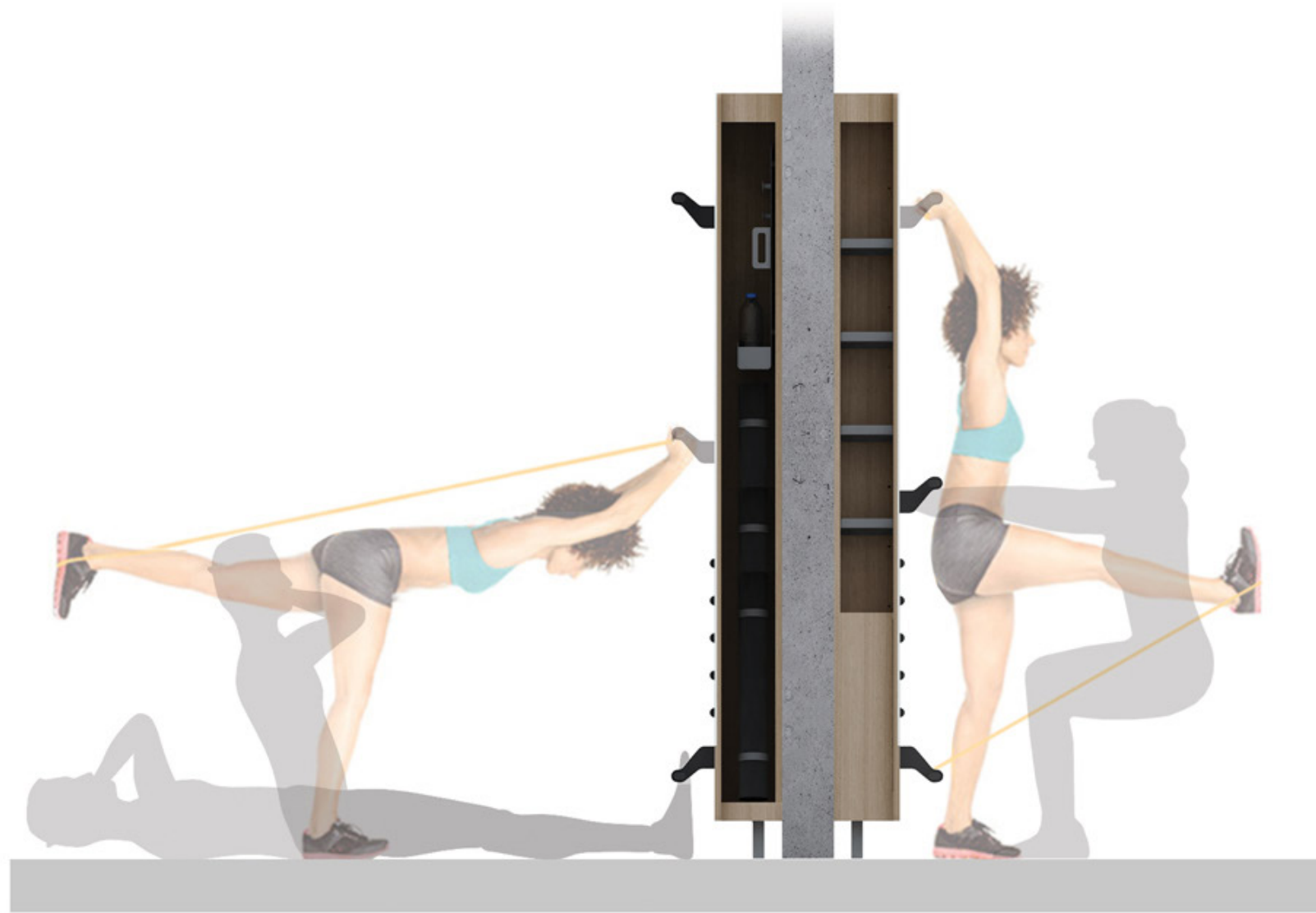
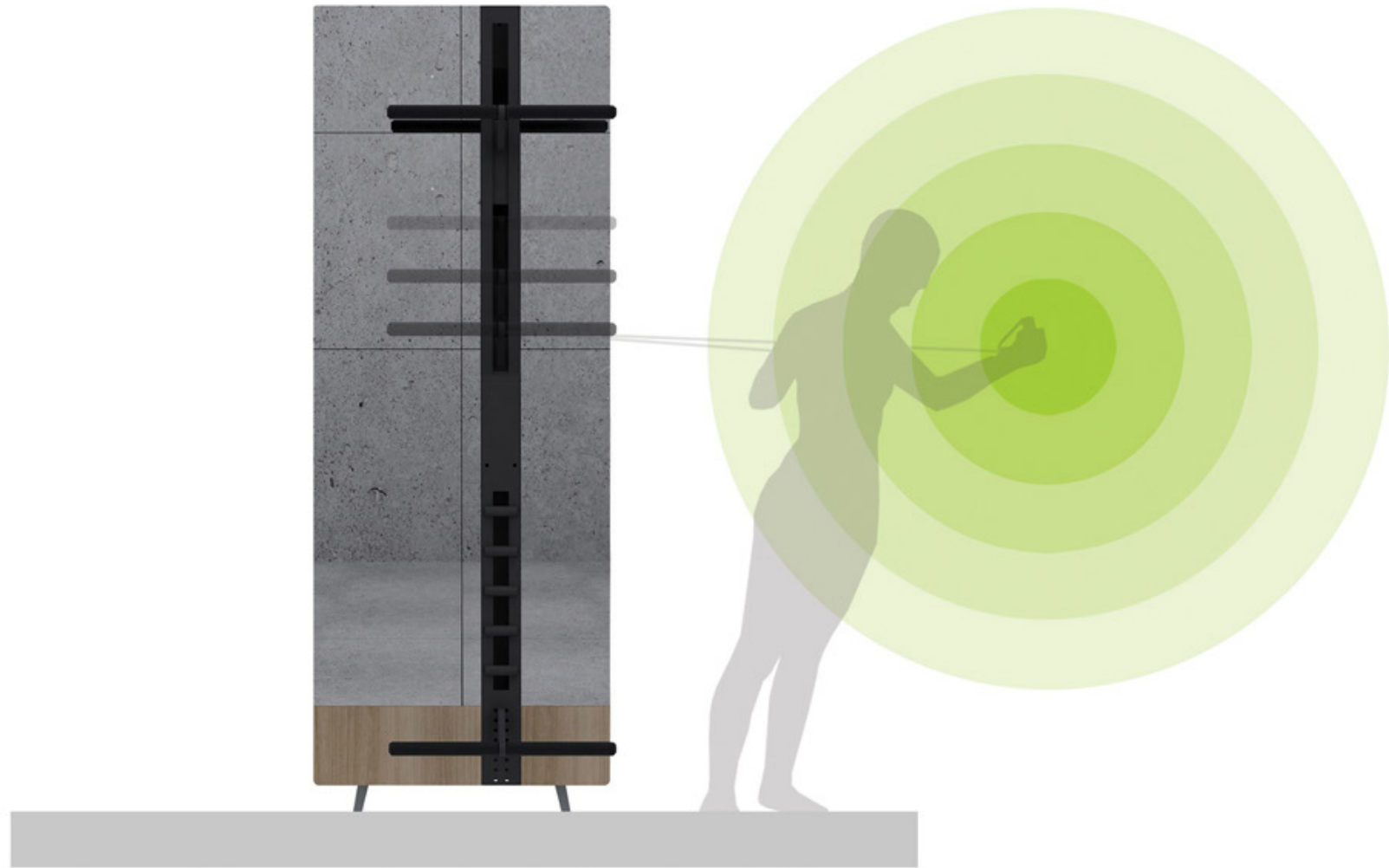
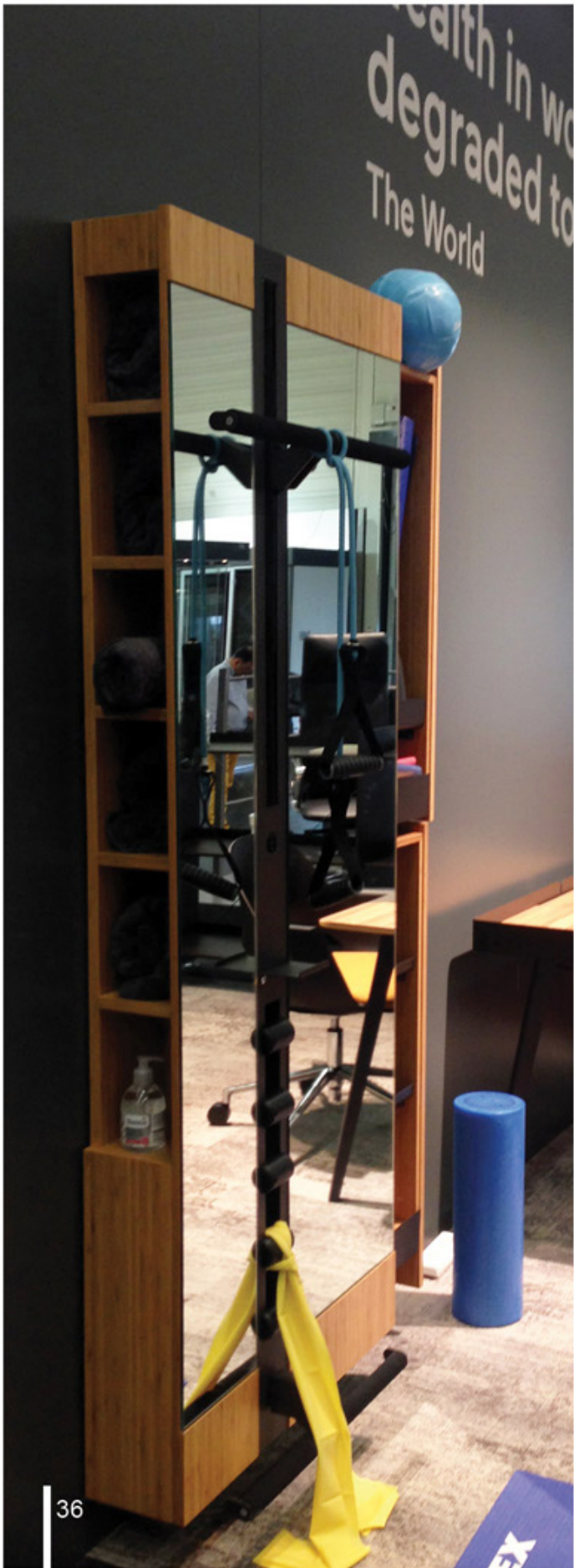
Take Five



TAKE FIVE, sağlığını korumak adına kişiyi en az 5 dakikalığına yanına davet eden basit bir ofis mobilyasıdır. Özel tasarlanmış strüktürü sayesinde, kişiye, herhangi bir ofis ortamında tanımladığı egzersiz alanında, vücut ağırlığı ile yapabileceği, hafif egzersiz ve gerinme hareketleri uygulayabileceği, terlemeye bile izin vermeden, hızlı ama etkili bir antreman sunar.

TAKE FIVE, is a simple office furniture, that invites one to spend at least 5 minutes for a better health. With its specially designed structure, it claims that one can do light, bodyweight-exploiting movements, subtle exercises and stretchings, quick but effective workouts without even sweating in a defined exercise area it offers in any work environment.







KALE BANYO için tasarladığımız modern ve klasik banyo mobilyalarında, belli dönem referanslarını kendi bakış açımızla tespit ediyor, bu anahtar kelimeleri yalın tasarım dilimiz ile sentezliyoruz.

For all bathroom furnitures we design for KALE BATHROOM, either modern or classic, we point out the main references of each epoch with our own perspective and synthesize the keywords with our simple design language.



Bathroom Furniture / *Banyo Mobilyası*
Wood, metal, glass / *Ahşap, metal, cam*
Client & Producer / *Müşteri ve Üretici*: KALE BANYO





Crate

11' 2014

Bathroom Furniture / *Banyo Mobilyası*

Wood, lacquered / *Ahşap, lake*

Client & Producer / *Müşteri ve Üretici: KALE BANYO*



Crate



Bach

05' 2014

Bathroom Furniture / *Banyo Mobilyası*

Lacquered wood, metal, marble, glass / *Ahşap lake, metal, marble, cam*

Client & Producer / *Müşteri ve Üretici: KALE BANYO*



Bach



Zeus

11' 2014

Bathroom Furniture / *Banyo Mobilyası*

Lacquered wood, metal / *Ahşap lake, metal*

Client & Producer / *Müşteri ve Üretici*: KALE BANYO



Zeus



Saxon

06' 2016

Bathroom Furniture / *Banyo Mobilyası*

Metal, marble / *Metal, mermer*

Client & Producer / *Müşteri ve Üretici: KALE BANYO*



Saxon

Gap

08' 2016

Lighting Fixture / *Aydınlatma Elemanı*

Aluminium profile, polycarbonate opal lenses / *Alüminyum profil, polikarbonat opal lens*

Client & Producer / *Müşteri ve Üretici*: **BAHAR AYDINLATMA**



Bar

12' 2016

Hotel Lighting Fixture / *Otel Aydınlatma Elemanı*

Metal / *Metal*

Client & Producer / *Müşteri ve Üretici*: **BAHAR AYDINLATMA**

Bar



Omnia



Omnia (isim): Latince “Her Şey” anlamına gelmektedir
(noun) Omnia: all things, in latin: everything

HAYAT İKİ BÖLÜMDÜR.
GEÇMİŞ BİR RÜYA, GELECEK BİR DİLEK

BİR DİLEK.

ÇEŞM-İ BÜLBÜL, BEYKOZ, KRİSTAL KESME, SERBEST ŞEKİL, NAZARLIK, ÇAY BARDAĞI VE TABAĞI - GELENEKSEL ÜRETİMLERİN, ÜRÜNLERİN, NESNELERİN İŞLEVLERİNİ VE İŞLEVSELLİKLERİNİ YENİDEN TANIMLAMAK. KÜLTÜREL DEĞERLERE SAHİP ÇIKMAK; GELENEKLERİ BAŞKA HALLERDE, FORMLARDA, RENKLERDE CESARETLE SÜRDÜRMEK; GÜNÜMÜZDE YAŞATABİLMEK, YARINLARA TAŞIYABİLMEK. CAMIN DOĞASINI VE OLANAKLARINI YENİDEN KEŞFETMEK, CAMIN YAŞAM ALANINI GENİŞLETMEK. TASARIM VE KÜLTÜR ARASINDAKİ İLİŞKİYE YENİ BAKIŞ AÇILARI VE TEKNİKLER ÖNERMEK. TASARIMCI VE ZANAATKARIN ORTAKLIK BAĞINI PEKİŞTİRMEK. BASİTİN, YALININ, İÇTENLİĞİN, USTALIĞIN, YETENEĞİN, KENDİNE ÖZGÜ OLANIN KIYMETİNİ BİLMEK. CAMIN YARININI TASARLAMAK. DEĞİŞEREK DEVAM ETMEK, DEVAM EDEREK DEĞİŞMEK.

THERE ARE TWO PARTS OF LIFE
THE PAST IS A DREAM, THE FUTURE IS A WISH

A WISH.

CESM-I BULBUL, BEYKOZ, CRYSTAL CUT, FREE SHAPE, EVIL EYE, AND TEA GLASS
TO REDEFINE THE FUNCTIONS AND FUNCTIONALITIES OF TRADITIONAL MANUFACTURING, PRODUCTS, AND OBJECTS;
TO PRESERVE THE CULTURAL VALUES; TO BOLDLY SUSTAIN TRADITION IN NEW FEATURES, FORMS AND COLORS;
TO UPDATE THEM FOR THE PRESENT DAY; TO UPGRADE THEM FOR THE FUTURE;
TO REDISCOVER THE NATURE AND POTENTIAL OF GLASS; TO EXPAND THE PRESENCE OF GLASS IN LIVING SPACES;
TO SUGGEST NEW PERCEPTIONS AND TECHNIQUES FOR THE ASSOCIATION BETWEEN DESIGN AND CULTURE;
TO REINFORCE THE AFFILIATION BETWEEN THE DESIGNER AND THE CRAFTSMAN; TO ACKNOWLEDGE THE VALUE OF SIMPLICITY,
SLEEKNESS, SINCERITY, SKILL, TALENT AND UNIQUENESS; TO DESIGN THE FUTURE OF GLASS;
TO CONTINUE WITH CHANGE, AND TO CONTINUE TO CHANGE.



Hare

05' 2015

Accessories / Aksesuar

Handmade glass / El işçiliği cam

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: PAŞABAHÇE MAĞAZALARI

OMNIA

Hare



Sini

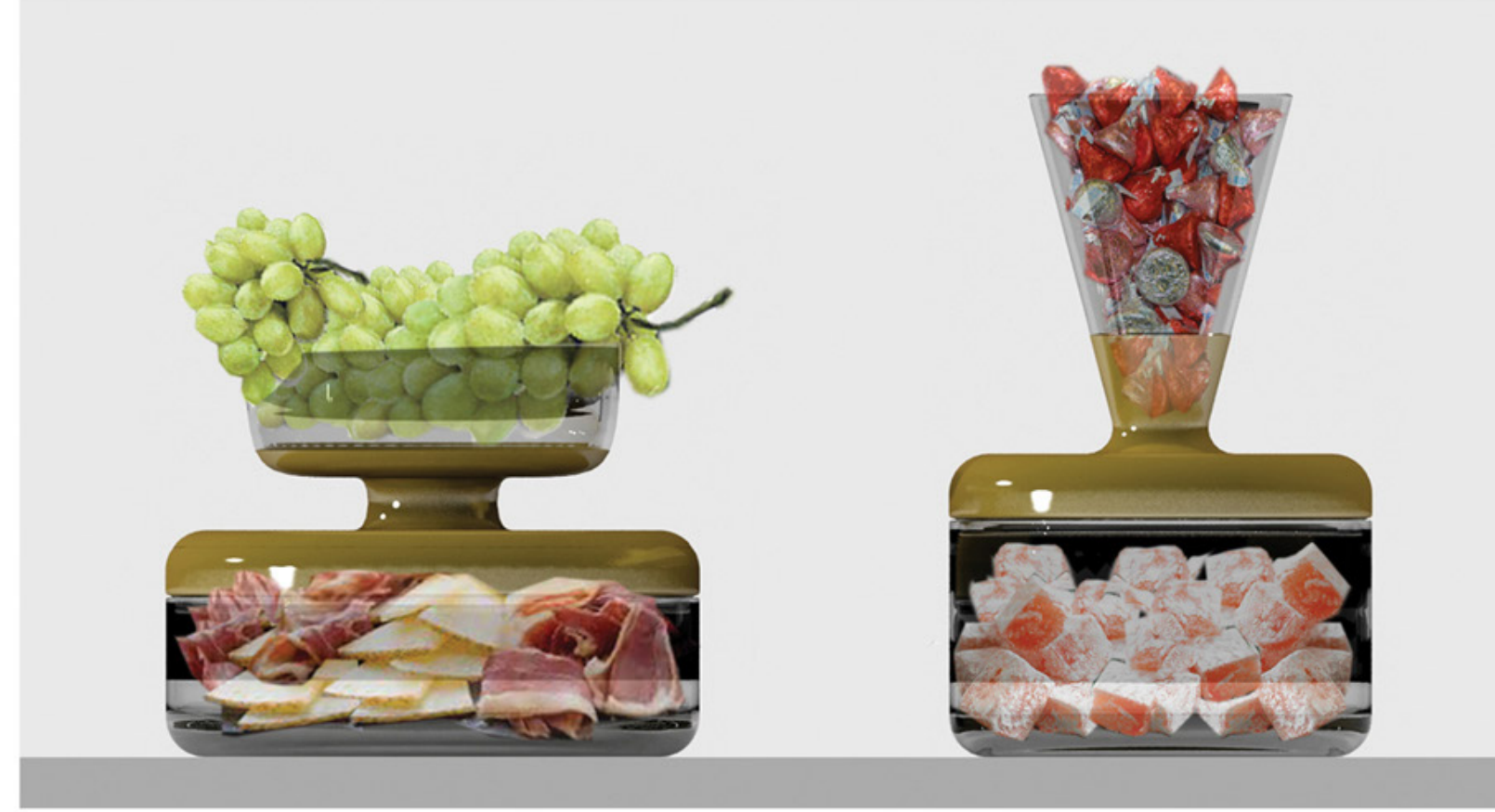
05' 2015

Accessories / Aksesuar

Handmade glass / El işçiliği cam

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: PAŞABAHÇE MAĞAZALARI

OMNIA



Sini



Çeşni

05' 2015

Accessories / Aksesuar

Handmade glass / El işçiliği cam

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: PAŞABAHÇE MAĞAZALARI

OMNIA



Sandık

05' 2015

Accessories / Aksesuar

Handmade glass / El işçiliği cam

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: PAŞABAHÇE MAĞAZALARI

OMNIA



Miras Heritage

MİRAS serisine ait dekoratif objeler, insanlarla çabucak duygusal ilişki kurabilen, onlar için bir şans, uğur nesnesine dönüşebilecek figürler olarak tasarlandılar.

Doğal olarak da, hikayelerinin odaklarını kültürel ve doğal miras dokumuzun içinde aradık.

Birbirinin içinde eriyen, üst üste kültür katmanları ile Anadolu kültürü, araştırmalarımızın başlangıç noktasıdır.

Ancak bu süreç dünya üzerinde bulunan farklı kültürler içindeki temel benzerlikleri de ortaya koyma şansı verdi.

Bunun tasarım sürecimizdeki önemi, ürünlerin hikayelerinde Anadolu kültürünü çıkış noktası olarak kullanırken, objelerin global anlamda farklı kültürlerde deneyimlendiğinde, benzer sıcak, sempatik duyguları uyandırabilmesiydi.

These decorative objects are designed to build an instant emotional tie with the user and turn into good luck charms or amulets during ones' daily office life.

Naturally, we searched the focus of the stories within the texture of our own cultural and natural heritage..

Anatolian cultures became our starting point with their multiple layers which were diffused into one another through history.

This process gave us the chance to expose some of the basic resemblances among the different cultures worldwide.

This has an important role in our design approach, because these objects have the potential of arousing the same sympathy on the user, when they are experienced in global market, while they have their stories based on Anatolian cultures.

ARCHITECTURAL HERITAGE Arch MİRAS MİMARİ Kemer

01' 2016

Tabletop accessories / Masaüstü aksesuarları

Wood, metal / Ahşap, metal

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: KOLEKSİYON



ARCHITECTURAL HERITAGE Old Bridge - I MİRAS MİMARİ Köprü - I

01' 2016

Tabletop accessories / Masaüstü aksesuarları

Wood / Ahşap

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: KOLEKSİYON



ARCHITECTURAL HERITAGE Old Bridge - II MİRAS MİMARİ Köprü - II

01' 2016

Tabletop accessories / Masaüstü aksesuarları

Wood / Ahşap

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: KOLEKSİYON



NATURAL HERITAGE Woods - I MİRAS DOĞA Ağaçlar - I

01' 2016

Tabletop accessories / Masaüstü aksesuarları

Lacquered wood / Ahşap lake

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: KOLEKSİYON



NATURAL HERITAGE Woods - II MİRAS DOĞA Ağaçlar - II

01' 2016

Tabletop accessories / Masaüstü aksesuarları

Lacquered wood / Ahşap lake

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: KOLEKSİYON



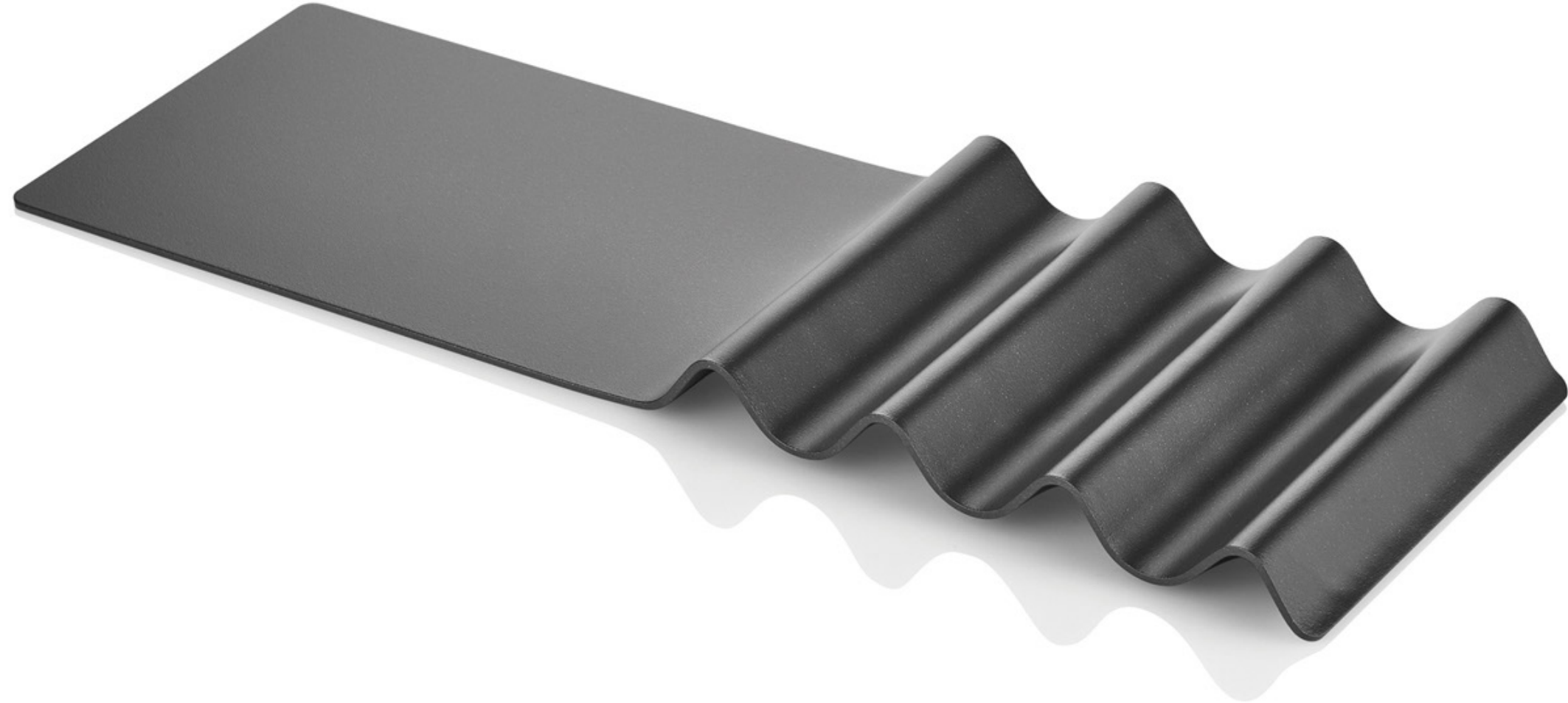
NATURAL HERITAGE Tray MİRAS DOĞA Kalemlik

01' 2016

Tabletop accessories / Masaüstü aksesuarları

Metal sheet / Metal sac

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: KOLEKSİYON



ANCIENT HERITAGE Vulture - I MİRAS ANTİK Akbaba - I

01' 2016

Tabletop accessories / Masaüstü aksesuarları

Wood, metal / Ahşap, metal

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: KOLEKSİYON



ANCIENT HERITAGE Vulture - II MİRAS ANTİK Akbaba - II

01' 2016

Tabletop accessories / Masaüstü aksesuarları

Lacquered wood / Ahşap lake

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: KOLEKSİYON



ANCIENT HERITAGE Deer MİRAS ANTİK Geyik

01' 2016

Tabletop accessories / Masaüstü aksesuarları

Lacquered wood / Ahşap lake

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: KOLEKSİYON



Karatahta Blackboard

Üzerine defalarca çizim yapıp silinebilen bu ahşap bloklar molalarda vakit geçiren bir yetişkin oyuncaktır.

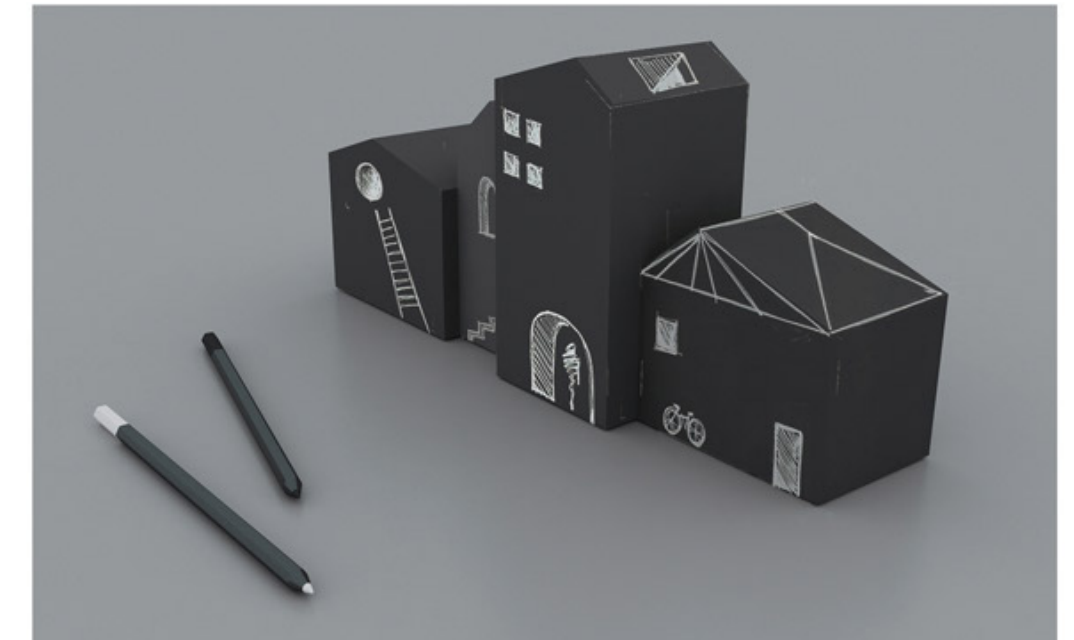
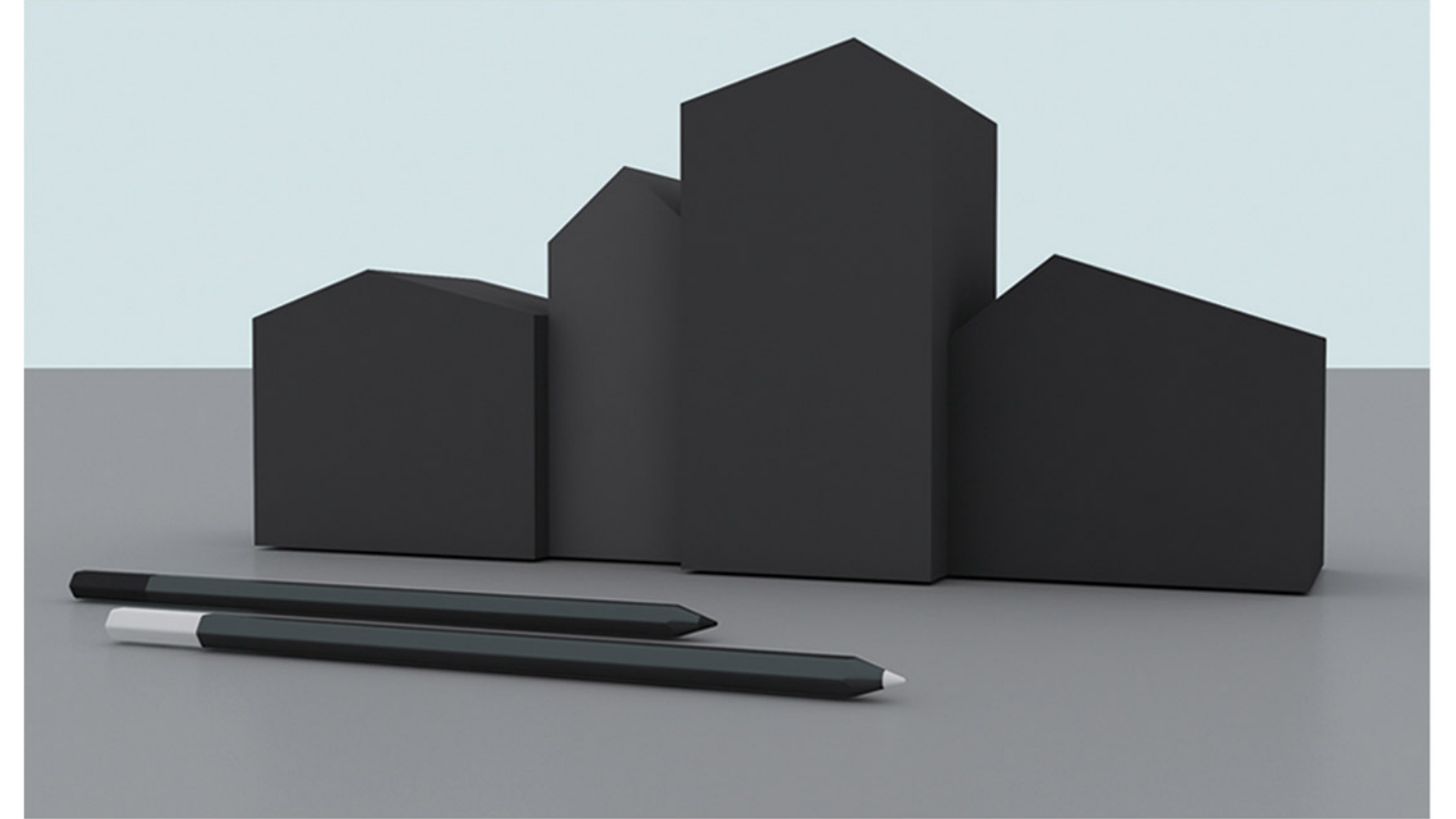
Detaylardan yoksun bloklardan oluşan set kimin eline geçer ise, onun hayal gücü ile, o anki modunu aktaracağı bir şehir ya da kasaba silüetine dönüşebilir.

Burada kişisel farklılıklar, bireysel yaratıcılık ön plandadır ve obje kullanıcısıyla bütünleşmeden sıradan bir obje olmaya devam eder.

These wooden blocks are simply a grown up toys of breaktimes, on which one can draw and erase many times.

The set that is made up of blocks with lack of detailing, turns into either a city or a town siluhette, depending on who is shaping them, reflecting his/her own mood.

Here, individual differences and personal creativity are at front and the object continues to be ordinary unless it become a united whole with user.



ÖDÜLLER AWARDS

2017- Universal Design Award "Take Five" NURUS

2016- Good Design "Carnival" ERSA

2016- Good Design "Envelope" ERSA

2016- Design Turkey Good Design Award "Tambour" ERSA BANYO

2015- A Design Award 2015 Silver "Crate" KALE

2014- Design Turkey Good Design Award "Deep" ARLIGHT

2014- Design Turkey Good Design Award "Picnic" NURUS

2014- German Design Award 2015 Special Mention "Picnic" NURUS

2014- German Design Award 2015 Special Mention "Have a Break" NURUS

2013- Good Design "Picnic" NURUS

2013- Good Design "Have a Break" NURUS

2013- German Design Award Nominee "Frame" ERSA

2013- German Design Award Nominee "Join" ERSA

2013- German Design Award Nominee "Mag" ERSA

2013- German Design Award Nominee "Twins" ERSA

2013- IF Product Design Award "Twins" ERSA

2012- IDEA Finalist "Envelope" ERSA

2012- Design Turkey Good Design Award "Envelope" ERSA

2012- Design Turkey Good Design Award "Plus" ARLIGHT

2012- Design Turkey Good Design Award "Octopus" ARTFUL

2012- Red Dot Design Award Honourable Mention "Frame" ERSA

2012- A Design Award Winner "Twins" ERSA

2011- Good Design "Frame" ERSA

2011- Good Design "Join" ERSA

2011- Good Design "Mag" ERSA

2011- Red Dot Design Award "Twins" ERSA

2011- IF Product Design Award "Pitstop" NURUS

2011- IF Product Design Award "Lodge" NURUS

2010- Design Turkey Superior Design Award "Frame" ERSA

2010- Design Turkey Good Design Award "Twins" ERSA

2010- Design Turkey Good Design Award "Martin" ARLIGHT

2010- Design Turkey Good Design Award "Flat" NURUS

2010- Design Turkey Good Design Award "4U" NURUS

2009- Red Dot Design Award "4U" NURUS

2008- Interlight The Most Aesthetic Lighting Award of the Year "Bond" ARLIGHT

2006- TPE The Best Industrial Design Award ARLIGHT



2016



2013



2011



2014
Good Design Award



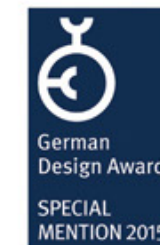
2012
Good Design Award



2010
Good Design Award



2010
Superior
Design Award



2013



2011



reddot design award
honourable mention 2012



reddot design award
winner 2011



reddot design award
winner 2009



Take Five

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **NURUS**

Page / Sayfa: 34-37



Envelope Family

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **ERSA**

Page / Sayfa: 38-39



2016



Carnival / Lobut

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **ERSA**

Page / Sayfa: 20-21



2016



Have a Break

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **NURUS**

Products 2011-2013 / Ürünler 2011-2013

Page / Sayfa: 20



2013



Carnival / Acrobat

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **ERSA**

Page / Sayfa: 22-23



2016



Picnic

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **NURUS**

Products 2011-2013 / Ürünler 2011-2013

Page / Sayfa: 21



2013



Carnival / Tambour

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **ERSA**

Page / Sayfa: 24-25



2016



Crate

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **KALE BANYO**

Page / Sayfa: 42-43





Deep

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **ARLIGHT**

Products 2011-2013 / Ürünler 2011-2013
Page / Sayfa: 29



Frame

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **ERSA**

Products 2005-2010 / Ürünler 2005-2010
Page / Sayfa: 38-39



reddot design award
honourable mention 2012



Join

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **ERSA**

Products 2005-2010 / Ürünler 2005-2010
Page / Sayfa: 10



2011



Twins

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **ERSA**

Products 2005-2010 / Ürünler 2005-2010
Page / Sayfa: 14



reddot design award
winner 2011



2010
Good Design Award



Octopus

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **KYS**

Products 2011-2013 / Ürünler 2011-2013
Page / Sayfa: 36-37



Mag

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **ERSA**

Products 2005-2010 / Ürünler 2005-2010
Page / Sayfa: 29



2011



Pitstop

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **NURUS**

Products 2005-2010 / Ürünler 2005-2010
Page / Sayfa: 54-55



Lodge

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **NURUS**

Products 2005-2010 / Ürünler 2005-2010
Page / Sayfa: 56-57



Flat

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **NURUS**

Products 2005-2010 / Ürünler 2005-2010
Page / Sayfa: 8



4U

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **NURUS**

Products 2005-2010 / Ürünler 2005-2010
Page / Sayfa: 24



reddot design award
winner 2009



Plus

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **ARLIGHT**

Products 2011-2013 / Ürünler 2011-2013
Page / Sayfa: 22-25



Martin

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **ARLIGHT**

Products 2005-2010 / Ürünler 2005-2010
Page / Sayfa: 58



60x60 Concept - Bond

Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **ARLIGHT**

Products 2005-2010 / Ürünler 2005-2010
Page / Sayfa: 62-63



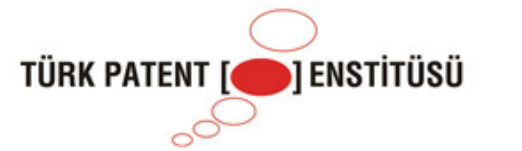
Interlight The Most Aesthetic
Lighting Award of the Year
Interlight Yılın En Estetik Aydınlatma Ödülü



Eyelit

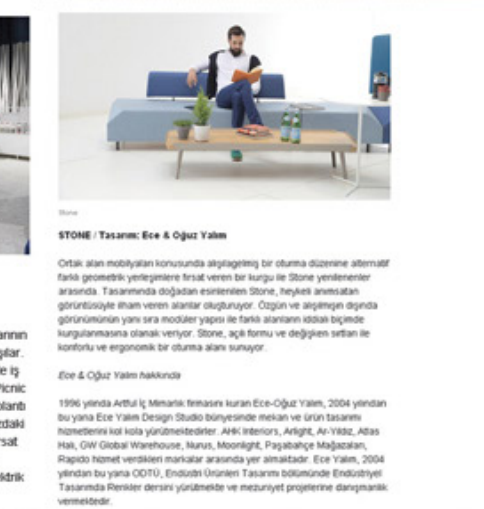
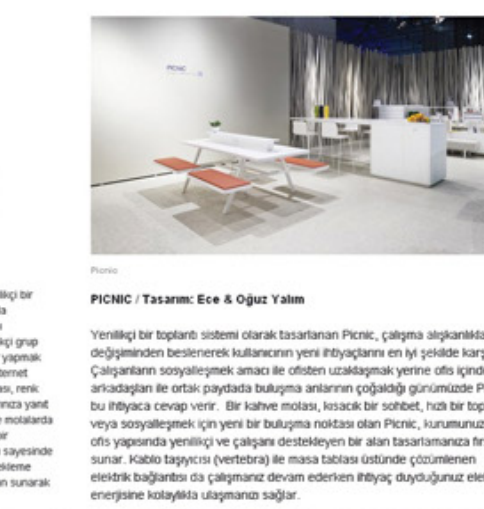
Client & Producer / Müşteri ve Üretici: **ARLIGHT**

Products 2005-2010 / Ürünler 2005-2010
Page / Sayfa: 68



TPE The Best Industrial Design Award
TPE En İyi Endüstriyel Tasarım Ödülü

2014-2016



Bugüne kadar resim sanatı alanında
Yapılagelmiş olanları inceleyeceğime
Kendimi bütün dünyaya kabul ettirmişler
Arasında beni en çok saranları ayırarak
Onlara kendi aramalarımı, denemelerimi
Katacağıma
Alışıl gelmiş, basmakalıp, hazırlop
Klişeleşmiş çiğnene çiğnene tadı tuzu
Kalmamış hiçbirşeyi tekrarlamayacağıma
Elimden çıkan her çizgiye
Her lekeye
Her renge
Her beneğe
Kendi aklımı
Kendi tecrübemi
Kendi tasamı
Kendi ömrümü, yüreğimi basacağıma
Aldığım nefes
İçtiğim su, bastığım toprak
Gözüm, kulağım, burnum,
Elim, belim, dilim, derim üstüne
Yemin ederim.
Yeminimi bozduğum gün
Burdan giderim.

BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU'NA SAYGILARIMIZLA...

Artful İç Mimarlık Tasarım Proje Mob. Dek. İnş. San. Tic. Ltd. Şti.

Cinnah Cad. 78/2 Çankaya Ankara TÜRKİYE
Phone: (+90) 312 426 84 00 Fax: (+90) 312 426 84 20

www.artful.com.tr

artful"
interior & product design